

## - PERSBERICHT -

(uitgebreide versie)

mei 2026

### Het nieuwe (en zevende) boek van Ignace Demaerel uit Brussel is verschenen

***Het Lam Gods: een hemels meesterwerk - Het intrigerende mysterie achter Johannes' visioenen***, uitgeverij Boekscout, 8 mei 2026, 118 p.

Het Lam Gods (Van Eyck, 1432) wordt niet voor niets door de Amerikaanse kunsthistoricus Noah Charney 'het meest gestolen én **meest invloedrijke kunstwerk aller tijden**' genoemd. Sinds 2012 staat het bijzonder in de belangstelling omdat er een grondige restauratie bezig is die dit jaar (2026) eindelijk afgerond zal worden. Verschillende boeiende documentaires werden er de laatste jaren aan gewijd en iedereen kijkt met reikhalzend verlangen uit naar de openbaring van dit meesterwerk in al zijn oorspronkelijke glorie. Ignace Demaerel besloot er een boek aan te wijden, waarin hij dieper duikt in de betekenis en boodschap van het werk. 56 hoge resolutie afbeeldingen laten de lezer mee genieten van de kleinste details.



Miljoenen toeristen komen van heinde en verre om het wereldberoemde *Lam Gods* in Gent te bewonderen om de **superieure schildertechnieken** van Van Eyck. Het meesterwerk blijft ons intrigeren door de vele mysteries waarmee het omgeven is. Maar wie staat eigenlijk stil bij de echte bedoeling, de boodschap die de meesters wilden overbrengen? Hoe subliem het altaarstuk ook is, de oorspronkelijke scène in de visioenen van Johannes (in het boek *Openbaring*) moet ons nog meer verbluffen: **de hemelse taferelen rond het Lam op de troon** en de miljoenen engelen. De geestelijke wereld die in de visioenen ontsloten wordt, moet nog véél en veel fascinerender zijn!

#### Over de auteur

Ignace Demaerel (1961) is godsdienstleraar, denker, schrijver en pastor in Brussel. Hij is gehuwd, vader van vier kinderen en een pleegzoon, en grootvader van tien kleinkinderen. Hij studeerde Filosofie aan de KU Leuven en Protestantse Godgeleerdheid in Brussel. Hij is gepassioneerd door de spanning tussen cultuur en religie, maatschappij en geloof. Naast vele artikels en enkele



brochures heeft hij zes boeken gepubliceerd. Sinds 2012 is hij columnist/opiniemaker bij Knack.be en Doorbraak.be, en sinds 2023 medeoprichter van denktank Inspiratio. Zie ook [www.ignacedemaerel.be](http://www.ignacedemaerel.be).

### **(Uitgebreidere) promotietekst**

Miljoenen toeristen komen van heinde en verre om het wereldberoemde Lam Gods in Gent te bewonderen en roepen 'ah' en 'oh'. Het is ook van bijzonder hoogstaande kwaliteit, zo verfijnd en gedetailleerd als moderne kunstenaars niet meer doen – of: kunnen? Het is bovendien omgeven met mysteries: wie precies waren Hubert en Jan Van Eyck, wie van de twee heeft welk deel geschilderd, en wat bedoelden ze met elk detail, de vele symbolen en verwijzingen? En waarom blijft dat ene (in 1934) gestolen paneel onvindbaar?



Kunsthistorisch gezien is het een unicum, en de esthetische kwaliteiten kunnen nauwelijks genoeg geprezen worden. Maar was dat de bedoeling van de schilderende broers? Kunst om de kunst? Een job zoals een andere? Voor de eer of roem, het applaus of de *likes*? Zeker niet! Het altaarstuk wil een boodschap uitroepen, een hele

wereld voor ons openen! Het zit boordevol lessen, maar slechts een enkeling zoekt dieper naar wat Van Eyck er eigenlijk mee wou overbrengen. Hebt u zich al ooit afgevraagd waar hij voor die 'hemelse scènes' vol engelen zijn inspiratie haalde?

Het meesterwerk is door en door religieus, maar wat moet de moderne mens in onze seculiere cultuur hier dan mee? Kan de rijke beeldtaal van toen de geest-arme, droge zielen van vandaag nog aanspreken? Want enkel bij de sublieme verftechnieken blijven steken doet Van Eyck onrecht aan: zoals iemand die een prachtig cadeau krijgt, maar vol bewondering blijft staren naar het (zeer kunstzinnige) inpakpapier.

De recente, zeer grondige restauratie van het veelluik – gestart in 2012 - heeft het weer regelmatig in de actualiteit gebracht. De restauratie was ook de aanleiding om het kunstwerk te scannen in ultrahoge resolutie, wat het meer toegankelijk maakt dan ooit tevoren, en dat voor iedereen!

De gebroeders Van Eyck haalden hun inspiratie in de boeiende visioenen van Johannes (in het boek Openbaring), waar het Lam op de troon zit en alle wezens in de hemel en

op aarde zich plat voor Hem neerwerpen. Wie deze taferelen diep in zich laat doordringen, wordt pas écht stil. Als het meesterwerk al intrigerend en fascinerend is, de hemelse wereld die in de visioenen ontsloten wordt, moet dat nog véél en veel meer zijn!



## Boekgegevens

Titel: *Het Lam Gods: een hemels meesterwerk - Het intrigerende mysterie achter Johannes' visioenen*

Auteur: Ignace Demaerel

Uitgever: Boekscout, Soest (NL)

Verschijningsdatum: 08-05-2026

ISBN: 9789465444321

Prijs: €21,50, incl. verzendkosten naar Nederland en België

Uitvoering: Paperback

Met 56 full color afbeeldingen, waarvan 17 paginagroot

Aantal pagina's: 118

## Bijkomende informatie?

[Meer informatie en beeldmateriaal](#)

Voor bijkomende informatie, neem gerust contact op:

Auteur: [ignace@ignacedemaerel.be](mailto:ignace@ignacedemaerel.be)

Uitgever: Boekscout, tel. +31-35-6037937, e-mail: [marketing@boekscout.nl](mailto:marketing@boekscout.nl)

U kunt hier ook beeldmateriaal of een digitaal recensie-exemplaar opvragen.

## Inhoudstafel

Voorwoord: verwonderde mijmeringen bij een uniek stuk werelderfgoed...	5
1. Een intrigerend meesterwerk van wereldklasse	8
2. Het Lam Gods: het veelluik en het centrale paneel	15
3. De geestelijke dimensie vs. de seculiere cultuur	31
4. Over oude heiligen en hemelse waarden	35
5. De bron: het boek Openbaring	42
6. Het originele visioen: een open deur en een troon	47
7. Het Lam als geslacht	60
8. Het volmaakte offer: zelf-opoffering	65
9. En dus... de hoogste aanbidding	75
10. Dé ultieme wereldkampioen	83
11. En wij dan? Op Gods niveau leven?	95
12. Tot slot: de 'gouden' uitnodiging	109
Eerdere publicaties van Ignace Demaerel	116

## Eerdere publicaties van Ignace Demaerel

- *Gebed, diepgeworteld en wijdvertakt. 40 groeischeuten voor gebed en voorbede*, 2009, uitgeverij Face to Face, Mechelen, 176 p. (ISBN 9789074901000)
- *Jezus 2.0 Wat heeft hij ons vandaag nog te vertellen?*, eerste druk 2015, uitgeverij Davidsfonds, Leuven, 120 p.; tweede druk: uitgeverij Het Goede Boek, 2023, 130 p. (ISBN 9789071688096)
- *Wie Mij eet... Er zit meer in brood en wijn - Sleutels naar al onze rijkdommen in Jezus*, 2017, uitgeverij Boekscout, Soest (NL), 188 p. (ISBN: 9789402238082).
- *95 stellingen over het humanisme – Christendom en Verlichting, secularisme en vrijzinnigheid*, 2017, uitgeverij Boekscout, Soest (NL), 232 p. (ISBN: 9789402239157)
- *95 Theses on Humanism: Christianity and Enlightenment, Secularism and Freethinking*, 2018, Resource Publications (Wipf and Stock), Oregon, US, 202 p. (ISBN 13: 978-1-5326-5536-4); ook in het Frans, Hongaars en Tsjechisch uitgegeven.
- *Mag God nog God zijn? - De clash van godsbeelden in een postmoderne tijd*, 2020, BC-BS (Boekencentrum-Boekscout), Soest, 332 p. (ISBN: 9789464031058)
- *De boeiendste Persoon van het heelal - 365 uitnodigingen om God te kennen*, 2022, BC-BS (Boekencentrum-Boekscout), Soest, 400 p. (ISBN: 9789464683370)
- Columns/opiniestukken (> 70) bij [www.knack.be](http://www.knack.be) sinds 2012, en bij [Doorbraak.be](http://Doorbraak.be) sinds 2022 (allemaal nog te vinden op [www.ignacedemaerel.be](http://www.ignacedemaerel.be))